

Información de Contacto

EMAIL:

dpicog@gmail.com

TELÉFONO:

+34 628 557 203

DIRECCIÓN:

Calle Alonso Zamora Vicente 1, 7,
3ºB, San Sebastián de los Reyes,
Madrid

PERMISO DE CONDUCIR

Permiso de conducir B (desde el
2005) – Coche Propio

Discapacidad física reconocida 49%

Idiomas

ESPAÑOL

Lengua Materna

INGLÉS

C1, ciclo superior EOI

Advanced – U. Cambridge

FRANCÉS

B1 EOI

Otras habilidades

Locutor de Radio (Radio Utopía,
1996-2003)

Cantante Rock (1998 -2002)

DANIEL PICÓ GARCÍA

**Actor, profesor de improvisación,
director escénico**
Madrid – España. 1980



Experiencia Profesional

Improvisador 2001- Actualidad

- Co-Director y Profesor de El Club de la Impro (2013 -Actualidad)
- Profesor de No Es Culpa Nuestra, grupo de teatro de la ETSIT (2006-2012)
- Creador de Formatos (2013- 2025)
- Premio mejor espectáculo (Festival Internacional Finlandia, Tampere 2013)

Director + Adaptación del Guión

- Ensayo Sobre la Ceguera (2011, ETSIT)
- Guillermo (2014, ETSIT)
- Smoking Room (2015, ETSIT)
- Reflejos (2023, UC3M)

Actor

- Campeones La Obra (2025)
- Diversas obras en teatro universitario (ETSIT, 2001-2016)

Formación Académica

Ingeniero Superior de Telecomunicaciones
(ETSIT-UPM, 1998-2006)

- Especialidad Gestión
- Colaboraciones con ONGs
- Proyecto fin de carrera sobre los Telecentros en entornos rurales de Perú

Formación Artística

Curso Interpretación Gestual
(Instituto del Cine, Madrid, 2014)

- Interpretación Gestual a cargo de Luis Cao (Yllana)

Curso Dirección Teatral (ETSIT, 2012)

- Análisis de textos
- Puesta escénica
- Montaje Escena

Curso Escritura Microteatros (ETSIT, 2015)

- Estructura dramática
- Montaje Microteatro

Máster Creación Teatral
(UC3M, 2022/23)

- Taller de Forma- Juan Mayorga
- Análisis de Obras – Jose Luis García Barrientos
- Dirección – Andrés Lima, Pablo Remón, Pablo Messiez, Carlos Tuñón...
- Dramaturgia – Sanchís Sinisterra

Voluntariado en el Teatro Abadía,
La Abadía Cruza la Calle (2024/25)

- Organización grupos con diversidad funcional.
- Formación Teatral
- Asesoramiento
- Dinámicas de grupo

Taller en el Centro Dramático Nacional
(Impartido por Mireia Gabilondo y Telmo Irureta, nov 2024)

- Creación Colectiva
- Autoficción
- Performance
- 20 horas

Curso Guion Cinematográfico
(HAZ RTVE, 2025)

- 150 horas
- Estructura, personajes, diálogos, tramas, venta
- Calificación 9,2